

L'Âge d'Or

De Feydeau

COMÉDIE MUSICALE AVEC LES HABITANTS DU TERRITOIRE



L'ÂGE D'OR de Feydeau

Mise en scène - David Martins

25-26

MAI
20H30
NEF

1^{ER}

JUIN
20H30
SALINE

Visuel - Jack Meyer



ENTRÉE LIBRE - Réservation : 03 88 94 11 13 - 03 88 80 47 25

SOMMAIRE

SOMMAIRE	1
Présentation	2
Les objectifs	3
Le spectacle	4
Les habitants mobilisés autour de ce spectacle	5
Les organisateurs	6
La Nef de Wissembourg et la Saline de Soultz-sous-Forêts	6
La Compagnie Facteurs Communs	6
La distribution	8
On en parle déjà...	9
Contacts	10

Présentation

Après le *Grand Ramassage des Peurs* en 2016, le *Marathon Lecture* en 2017, *L'Âge d'or* est le nouvel événement un peu fou et de grande ampleur, que la Compagnie Facteurs Communs associée à la Nef et à la Saline, a choisi pour poursuivre et creuser sa relation aux habitants du territoire.

Ce nouveau projet collaboratif rassemble les acteurs culturels et les habitants de différents horizons encadrés par une équipe professionnelle dans une aventure de création hors norme.

Passionnés de théâtre, de chant, de musique, de bricolage, de construction, de danse, de couture ont été invités à rejoindre l'aventure de la création de ce spectacle collaboratif. Depuis septembre 2017 les répétitions s'enchaînent à raison d'un soir par semaine et d'un week-end par mois.

- 24 comédiens amateurs se retrouvent autour de David Martins pour le jeu, de Delphine Boiral pour la danse et de Stéphane Hummel pour le chant.
- Le décor a été imaginé par Emilou Duvauchelle, scénographe à l'HEAR
- Les matériaux nécessaires ont été collectés auprès d'entreprises wissembourgeoises : le métal a été procuré par l'entreprise Barthel et le bois par l'entreprise BMP.
- La confection des décors et des accessoires, en cours de réalisation, est effectuée par les élèves de OBM du lycée Stanislas de Wissembourg encadrés par leurs professeurs Sylviane Zint et Stéphane Schaal.
- La couture d'une partie du décor, la customisation des costumes et les réalisations en tricot sont confectionnées au fur et à mesure des commandes données par la scénographe par différentes associations wissembourgeoises et des petites mains bénévoles : l'atelier tricot de la Nef, l'association Agir ABCD et par de précieuses couturières.

Les objectifs

Fédérer les forces vives – artisanales, industrielles, éducatives, artistiques – du territoire... pour créer par, pour, grâce, avec les habitants du territoire une fête du « théâtre tout azimut » : une comédie musicale !

Le projet culturel de la ville de Wissembourg prévoit l'organisation régulière de projets artistiques partagés avec la population. A l'image des *Arts Voyageurs* (2013), du spectacle *Tranchés* (2014), du *Grand Ramassage des Peurs* (2016), du *Marathon Lecture* (2017) les projets participatifs réunissent des habitués, des habitants et des artistes professionnels autour d'une création artistique qui mêle rencontre, ateliers, territoire, habitant et convivialité. De ces projets d'ampleur, les retours des participants ont toujours été enthousiastes, riches et ont favorisé la rencontre entre art et culture et habitant.

Ce nouveau projet participatif et collaboratif de création mêlera sur le plateau, professionnels et amateurs. En écho aux initiatives du réseau des colibris, il s'agit de mettre en relation différents acteurs du territoire de façon transversale, autour d'un projet artistique et participatif commun. Sous la forme du volontariat, et du bénévolat, le projet a été proposé aux différents acteurs culturels identifiés et aux habitants de différents horizons du territoire.



Le spectacle

Voyager dans le temps a toujours fait rêver les hommes. Georges Feydeau, en 1905, rédige cette comédie chantée, burlesque et drôle qui nous plonge dans l'Histoire de France. Adolphe Follentin, bourgeois modeste, fonctionnaire grognon du ministère des affaires étrangères ne supporte plus son époque. Il réussit avec sa famille à voyager dans le passé puis le futur : une virée sous Charles IX, le jour du mariage du Roi de Navarre, un petit tour au Parc aux cerfs de Louis XV et une ballade au XXI^e siècle, futur plus drôle que visionnaire, imaginé en 1905. A l'occasion de ce périple Follentin croise des personnages historiques et participe à des événements historiques. Un esprit de fête et de folie règne dans toute sa pièce. On chante, on danse, on rêve, on s'amuse et on cherche nous aussi l'Âge d'or !

Comédie musicale en trois actes et neuf tableaux, de Georges Feydeau écrite en collaboration avec Maurice Desvallières, représentée pour la première fois à Paris, au théâtre des Variétés, le 1er Mai 1905. Cette pièce reçoit un bon accueil de la critique et fait l'objet de 33 représentations lors de sa création.

Un petit extrait

Follentin.

Ah ! mes amis ! mes amis ! Je suis bien heureux. Quand je pense que je m'échinai à chercher le bonheur à travers les siècles !... Pendant que, ce temps-là, il m'attendait chez moi.

Madame Follentin.

Oui, mon ami, le véritable bonheur, c'est celui qu'on se fait soi-même.

Follentin.

Tu as raison, Caroline. Il est entre nos mains, l'Âge d'Or !

Les habitants mobilisés autour de ce spectacle

À ce jour, plus d'une centaine de personnes du territoire sont impliquées dans le projet :

- 25 comédiens amateurs
- Un enseignant de musique pour la création musicale
- L'École Municipale des Arts de Wissembourg pour l'arrangement et l'interprétation des musiques
- Un professeur de musique du collège Otfried pour les cours de chant
- Une professeure de danse de l'école des Arts et un professeur de hip-hop de l'association Masterpeace pour les chorégraphies et pour les cours de danse
- 10 élèves du Lycée Stanislas section professionnelle pour la création des décors
- 20 artistes amateurs et professionnels du territoire pour la création des décors
- 10 habitantes pour la création des costumes et des travaux de couture liés au décor
- 10 habitants pour la fabrication des décors
- 3 habitantes pour la réalisation des coiffures
- 10 personnes des ateliers tricots pour la réalisation des accessoires...
- 2 entreprises locales pour le don de matériel

Le travail de coordination est assuré par des professionnels : David Martins pour la mise en scène et la coordination générale, accompagné sur la partie musicale par Fred Cacheux et sur la scénographie par Emilou Duvauchelle.



Les organisateurs

La Nef de Wissembourg et la Saline de Sultz-sous-Forêts

Créé en 1981, la Nef, premier relais culturel régional, propose chaque année une programmation pluridisciplinaire placée sous le signe de l'exigence artistique.

Plus de vingt-cinq spectacles vivants sont proposés chaque saison en théâtre, musique, cirque, humour et jeune public.

La production annuelle de la Klein Dominikaner Bühne en langue alsacienne vient enrichir le paysage dialectal et transfrontalier du pays de Wissembourg et donnent un ancrage territorial à la programmation éclectique de la Nef.

Le théâtre propose également une diffusion cinématographique de grande qualité, en étroite collaboration avec le Ciné-club de Wissembourg, ainsi qu'une vaste programmation de films commerciaux qui sont autant d'invitations au rêve et au voyage.

Depuis 2015, la ville de Wissembourg organise l'Outre Festival, festival de musiques festives en plein air et gratuit, afin de donner à son théâtre mais également à la ville de Wissembourg une nouvelle image, ouverte sur un large public, fédérant des artistes et des spectateurs venant de part et d'autre du Rhin.

De nombreuses autres activités sont également proposées en marge de la programmation comme des ateliers théâtre, des résidences d'artistes, des ateliers dans les établissements de l'arrondissement, des rencontres avec les équipes artistiques en amont ou en aval des représentations, des lectures publiques...

En 2015, le relais culturel de Wissembourg est repris en régie directe par la Ville de Wissembourg dans la perspective de créer un pôle culturel et de mutualiser le programme culturel et artistique avec son plus proche voisin La Saline de Sultz-sous-Forêts.

La Compagnie Facteurs Communs

Fred Cacheux, David Martins, David Maise et Philippe Lardaud se sont rencontrés au CNSAD de Paris en 1998. Chacun d'entre eux a un parcours singulier, des goûts singuliers, et des aspirations singulières ; leurs différences sont grandes. Mais des idées artistiques, politiques et poétiques les réunissent. Et ces idées sont fondamentales ! C'est le travail en équipe et un *engagement dans le sensible*. C'est aussi l'héritage d'une idée de la décentralisation théâtrale : aller sur place, s'engager sur le terrain et converser avec les gens, dans la durée : Ce sont leurs Facteurs Communs.

La *compagnie Facteurs Communs* a été fondée pour la création de *Mojo*, de Jez Butterworth, mis en scène en 2003 par Fred Cacheux. Lors du festival d'Avignon 2004, la *compagnie*

Facteurs Communs fait l'expérience d'une Fédération en réunissant dans un même lieu six spectacles, ancrés dans un projet de mutualisation. Suite à cette aventure, la *compagnie Facteurs Communs* s'affirme comme un outil au service d'une équipe d'artistes ! Un outil de rencontre et de partage, tissant des collaborations avec des institutions, des acteurs, des metteurs en scène, des auteurs, des musiciens, des plasticiens...

De 2008 à 2011, La *compagnie Facteurs Communs* est en résidence au théâtre de Chelles à l'invitation de Marc Le Glatin. C'est à cette époque que les premières collaborations ont lieu avec Quentin Bonnell, alors dramaturge au Théâtre National de la Colline. C'est essentiellement dans ce temps que la *compagnie Facteurs Communs* affirme sa capacité à animer un territoire et se mettre au service des populations : Recensement des potentiels, dialogue avec les collectivités, les opérateurs culturels, les établissements scolaires, les associations. Penser la démocratisation culturelle, varier les engagements, s'atteler à des projets adressés à tous les publics, voici quelques-uns des mots d'ordre. Des centaines d'heures d'interventions, en agglomération et dans le rural, et de nombreux projets participatifs, à Calais, à Dunkerque, autour des *Gens de Dublin* de Joyce, achèveront de former l'identité de la compagnie.

Depuis près de 13 ans la *compagnie Facteurs Communs* fait le pari du partage, et se veut un espace de rencontre, de dialogue d'où émergent des valeurs communes : la conviction du rôle de l'art dans la société pour connaître l'autre, rêver, réfléchir, créer du lien, l'importance de la création et de la créativité dans l'épanouissement de chacun...



La distribution

Mise en scène : David Martins

Scénographie : Emilou Duvauchelle

Arrangements musicaux : Jean-Philippe Bourghelle, Fred Cacheux, Apolline Mougel, Lucie Barthel, Constance Davard, Julien Hirschler, Louis Oberlin, Gabriel Lenz

Chef de chœur : Stéphane Hummel

Chorégraphie : Delphine Boiral et Kévin Labbé

Création lumière, régie générale: Éric Trépin

Avec : Caroline Albenesius, Sophie Arnoux-Vix, Aziz Ouedrago, Corine Bret, David Camelo, Sylvie Chêne, Babette Flesch, Sandra Fritz, Louna Jaeger, Besime Kaplan, Claude Keller, Martine Rudloff, Célian Koch, Méline Koch, Sophie Koch, Jeanne Krischer, Kévin Labbé, Arielle Mattausch, Anita Remer, Emma Reziciner, Lisa Reziciner, Irène Ritter, Daniel Sommer, Catherine Weil, Erwan Weil.

Technique : Pierre Barthel, Bruno Boellinger, Hervé Cherblanc, Bernard Flesch, André Frank, Loïc Perréon, Kiril Popov, Pascal Stengel, Bernard Weil.

Création des décors : Bruno Weigel, Michel Zint, les élèves de 1 OBM du Lycée Stanislas de Wissembourg : Yann Boehringer, William Busch, Florian Colon, Dylan Eichenlaub, Zoé Frank, Arnaud Giess, Alexandre Kientz, Gwenhaël Roesch, Jérôme Schall, Rémi Schmitt, Aurélien Valette, Léon Werly, Léa Wernert, encadrés de leurs professeurs Stéphane Schaal, Fabien Scheidt et Sylviane Zint.

Création de l'affiche : Jack Meyer

Costumes : Barbara Basquin, Sabine Boellinger, Marie Brunck, Joëlle Burg, Malou Fadjiç, Simone Krebs, Nathalie Rodriguez, Nathalie Rollet, Marie-Aude Schaller, l'association Agir ABCD, la Caverne d'Annie de Hoeschloch, l'atelier tricot " De laine en aiguille"

Coiffure et maquillage : Mylène, Carole et Régine du salon **Camille Albane** de Wissembourg

Travail de coordination : David Martins et les équipes de la Nef et de la Saline

Mécénat : Entreprise Barthel de Wissembourg, La Caverne d'Annie, Coiffure Camille Albane de Wissembourg

On en parle déjà...

WISSENBURG/SOULTZ-SOUS-FORÊTS Projet culturel participatif

Un Age d'or à faire revivre

Cette saison, Facteurs communs, la compagnie théâtrale associée aux relais culturels de Wissembourg et Soultz-sous-Forêts, a choisi de baser son projet participatif avec les habitants volontaires sur *L'Âge d'or* de Feydeau.

Après le GRDP (le « Grand ramassage des peus ») en 2016 et le Marathon de lecture en 2017, *L'Âge d'or* est le nouveau projet collaboratif que la compagnie Facteurs communs a choisi de partager avec les habitants d'Alsace du Nord volontaires pour rejoindre l'aventure – sur scène, en musique ou en chants, dans les coulisses, aux costumes ou dans la construction des décors. Et parce que cette émulation est chapeautée par des professionnels, l'équipe déjà constituée était présente au grand complet mercredi 20 décembre à la Nef pour découvrir le travail de la scénographe Emilou Duvauchelle, sous la direction attentive du comédien et metteur en scène David Martins.

24 comédiens amateurs et une dizaine de musiciens et chanteurs

L'œuvre de Feydeau, comédie chantée et burlesque, plonge les spectateurs dans l'histoire de France avec un personnage haut en couleur, Monsieur Folentin, qui va entraîner sa famille dans un voyage dans le temps : Charles IX, Louis XV et autres vont donc défiler sur scène. Comment organiser ce voyage temporel pour les spectateurs ? C'est le défi que sont chargés de relever scénographe et metteur en scène : rendre crédible « l'illusion » d'une telle aventure ! Pour ce faire, il a été envisagé d'utiliser des pans de tissu aux



EN HAUT L'équipe du projet participatif. CI-DESSUS David Martins et Emilou Duvauchelle ont présenté la maquette en 3D du futur décor de la pièce PHOTOS DINA

couleurs différentes, symbolisant les époques et les périodes, « des panneaux souples et légers permettant de varier les espaces, de montrer des scènes ou de les cacher », a expliqué au public attentif Emilou Duvauchelle. Ce sont les classes de

1^{er} STMG (sciences et technologies du management et de la gestion) du lycée Stanislas qui sont chargées de trouver les partenariats et mécènes fournissant les tissus. Autre élément important du décor, le lit métallique et modula-

ble sera élaboré et fabriqué par les trois classes de structure métallique du lycée wissembourgeois : les CAP, la 1^{re} bac pro, la 1^{re} bac pro CFA et leurs professeurs Stéphane Schall, Fabien Scheidt, Philippe Stolz et Sylviane Zint seront à la manœuvre. D'ailleurs, pour se mettre dans l'ambiance, ils visiteront les ateliers de construction des décors du TNS (Théâtre national de Strasbourg) à Illkirch-Graffenstaden le 26 janvier.

Des lycéens locaux impliqués

Mais plus que le décor, « ce sont les costumes qui symboliseront, par touches, les époques » – et là « il va falloir être créatif, ce qui est notre métier », a expliqué un David Martins enthousiaste. Il en faut, de l'énergie, pour gérer les 24 comédiens amateurs, la dizaine de musiciens et chanteurs et toute l'équipe, car « même si les idées sont là, tout est encore à faire et à penser avant les premières représentations ! ». Le travail ne manque pas même si ce 20 décembre, et pour la première fois, il prenait la forme concrète d'une maquette en 3D et d'explications minutieuses. La pièce qui sera présentée les 25 et 26 mai à la Nef et le 1^{er} juin à La Saline. ■

CA. W.

Power energy
les solutions énergétiques

Votre partenaire **PHOTOVOLTAÏQUE** région

- Un placement intelligent
- Des panneaux garantis 25 ans de production
- Avez-vous pensé à consommer directement votre électricité produite par des panneaux photovoltaïques
- Bénéficiez de la *Prime à l'investissement photovoltaïque en autoconsommation
- Avez-vous déjà un devis ? Demandez-nous une contre-offre défiant toute concurrence

Etude de votre projet
Démarques administratives

Conception
Réalisation

25 MW
Maintenance - Lavage

Expert en Photovoltaïque, Power Energy, vous assure un générateur solaire à la hauteur de vos attentes

www.powerenergy-france.com ■ contact@powerenergy-france.com

DEVIS GRATUIT SUR SIMPLE APPEL : Tél. 06 07 08 04 15 ou 03 88 71 51 80

F08 - LWI 03

Contacts

La Nef - Relais Culturel de Wissembourg

6 rue des Ecoles
67160 Wissembourg
T. 03 88 94 11 13

La Saline - Relais Culturel de Soultz-sous-Forêts

Place du Général de Gaulle
67250 Soultz-sous-Forêts
T. 03 88 80 47 25

Contact : Nathalie Rodriguez

n.rodriquez@mairie-wissembourg.fr

T. 06 49 77 85 92