

BIO FRED CACHEUX

Parallèlement à ses études d'économie, Fred Cacheux se passionne pour la littérature, la philosophie et la théologie.

Il intègre le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (promotion 1998, classes de Daniel Mesguish, Catherine Hiégel, Catherine Marnas). Élu délégué des élèves pour représenter sa promo, il y crée le Bureau des Élèves, inexistant jusqu'alors.

Arrivé au Jeune Théâtre National, on le désigne comme représentant des artistes au sein du conseil d'administration.

En 2001 il fonde la Compagnie Facteurs Communs.

Il y crée ses premiers spectacles, y expérimente des initiatives fédératrices, et de mutualisation, et aiguisé son goût pour l'action culturelle, toujours en équipe toujours.

De 2009 à 2015 il est artiste de la troupe permanente du Théâtre national de Strasbourg, sous la direction de Julie Brochen.

C'est la pratique quotidienne du plateau qui le forge en tant qu'acteur.

C'est le travail de compagnie qui le comble en tant que metteur en scène, et meneur de projets.

La transmission est au cœur de son travail. Il anime régulièrement des stages et intervient en cours d'art dramatique. Il est professeur d'interprétation à l'École supérieure d'art dramatique du TNS de 2010 à 2015.

« *Interroger sans cesse le rapport du spectacle au public, et creuser l'art de l'interprétation : voilà des lignes de réflexion passionnantes* » dit Fred Cacheux.

Acteur

1998 : *L'Âge d'or* de Feydeau, mise en scène Catherine Hiegel (CNSAD)

1998 : *Matériau Koltès*, mise en scène Catherine Marnas (CNSAD)

1999: *Les colonnes de Buren*, texte et mise en scène Alexandre Semjonovic

- 1999 : *Le Décameron* de Boccace, mise en scène Jean Boillot (Poitiers)
- 1999 : *La tête dans les nuages* de Marc Delaruelle, mise en scène Jean Bouchaud (Vieux-Colombier, Comédie-Française)
- 1999 : *Alors Entonces*, mise en scène Catherine Marnas (Centro nacional de las artes, Mexico)
- 2000 : *Le jour se lève, Léopold* de Serge Valetti, mise en scène Jacques Nichet (TNT, Toulouse)
- 2000 : *Le corps et la fable du ciel* de Jules Supervielle, mise en scène Marc Le Glatin (Maison de la Poésie)
- 2000 : *Loué soit le progrès* de Grégory Motton, mise en scène Lukas Hemleb (Odéon Théâtre de l'Europe)
- 2000 : *Stop étape Revue*, mise en scène Laurent Pelly (acteur-chanteur-danseur, CDN des alpes, grenoble)
- 2000 : *Guybal Velleytar* de Stanislas Ignacy Witkiewicz, mise en scène David Maisse (maquette JTN, Odéon)
- 2001 : *L'île des esclaves* de Marivaux, mise en scène Anne Alvaro (CDN de Savoie)
- 2001 : *L'épreuve* de Marivaux, mise en scène Gilles Kneusé (CDN de Savoie)
- 2001 : *C'est pas la vie ? Spectacle musical*, mise en scène Laurent Pelly (acteur-chanteur-danseur Festival d'Avignon)
- 2002 : *Roméo et Juliette* de Shakespeare, mise en scène Isabelle Janier (Comédie de Picardie et tournée)
- 2002 : *Le désarroi de M. Peters* de Arthur Miller, mise en scène Jorge Lavelli (Théâtre de l'Atelier)
- 2003 : *L'Ombre de la Vallée* de J.M. Synge, mise en scène Dominique Léandri (Corse, Valence)
- 2003 : *Les Gladiateurs* de Hédi Tillet de Clermont Tonnerre, mise en scène Vincent Primault
- 2004 : *Ivanov* de Anton Tchekhov, mise en scène Alain Françon (Théâtre national de la Colline, TNP)
- 2005 : *Saint Georges et le dragon*, de John Horse, mise en scène Lantern Green (Théâtre national)
- 2005 : *E, Roman dit* de Daniel Danis, mise en scène Alain Françon (Théâtre National de la Colline, TNP, TNS, Canada).

2006 : *Histoire vraie de la Périchole* d'après Jacques Offenbach, spectacle de Julie Brochen (Festival international d'Art Lyrique de Aix-en-Provence, Aquarium, Sceaux, Lyon)

2007 : *Pourquoi mes frères et moi on est parti* de Hédi Tillet de Clermont Tonnerre, mise en scène Vincent Primault (résidence de compagnie à La Chartreuse de Villeneuve les Avignon, Orléans, Poitiers)

2007 : *L'Echange* de Paul Claudel, avec Julie Brochen, Antoine Hamel et Cécile Péricone (Festival d'Avignon et tournée 2008, 2009)

2008 : *Mammoth Toujours !*, un spectacle de David Martins, Philippe Lardaud, David Maise et Fred Cacheux (et tournée de 2009 à 2013)

2009 : *La gitane sur le livre de poche*, de Mickaël Vettier, mise en scène Martin Aladj

2010 : *Lettre à un jeune homme*, de Nicole de Pontcharra (Marrakech)

2010 : *La Cerisaie* de Tchekhov, mise en scène Julie Brochen (TNS, Odéon)

2011 : *Dom Juan* de Molière, mise en scène Julie Brochen (TNS)

2011 : *Ce qui évolue, ce qui demeure* de Howard Barker, mise en scène Fanny Mentré (TNS)

2012 : *Merlin l'enchanteur* de Florence Delay et Jacques Roubaud, mise en scène Julie Brochen et Christian Schiaretti (TNS, TNP)

2012 : *Sallinger* de Bernard Koltès, mise en scène Catherine Marnas (TNS, Marseille)

2013 : *Gauvain et le chevalier vert* de Florence Delay et Jacques Roubaud, mise en scène Julie Brochen (TNS, TNP)

2013 : *Liquidation* d'après Imre Kertész, mise en scène Julie Brochen (TNS)

2014 : *Perceval le Gallois* de Florence Delay et Jacques Roubaud, mise en scène Christian Schiaretti (TNP, TNS)

2014 : *Les gens de Dublin* de James Joyce, mise en scène Philippe Lardaud (Tournée)

2014 : *Lancelot du Lac* de Florence Delay et Jacques Roubaud, mise en scène Julie Brochen et Christian Schiaretti (TNS, TNP)

2015 : *Mademoiselle Julie* de August Strindberg, mise en scène Nils Ölhund (CDN Colmar)

2015 : *Erwin Motor, Dévotion* de Magali Mougel, mise en scène Delphine Crubézy (Filature Mulhouse, CDN Colmar, Strasbourg, Frouard)

2016 : *Rêve d'automne* de Jon Fosse, mise en scène Olivier Chapelet (Colmar, Strasbourg)

2017 : *Lune Jaune* de David Greig, mise en scène Laurent Crovella (Colmar, Strasbourg...)

2017 : *Maman moi et les hommes* de Arne Lygre, mise en scène Serge Lypszic (Colmar, Strasbourg...)

Metteur en scène

1999 : *Le roi de Mésopo*, de Alexandre Semjonovic

2000 : *Hommage à monsieur Z*, de Mémet Ali

2002 : *K.-o.-Boy*, de Paul Menthe

2003 : *Mojo*, de Jez Butterworth

2005 : *Le plan Tule*, de Camille Hempton

2007 : *Port du casque obligatoire*, de Klara Vidic

2008 : *Mammoth Toujours !* de Philippe Lardaud, David Maisse, David Martins et Fred Cacheux

2009 : *L'Histoire du Tigre*, de Dario Fo

2010 : *Lettre à un jeune homme*, de Nicole de Pontcharra

2016 : *Le Cabaret Dac*, d'après Pierre Dac

2017 : *Les Confrères*, spectacle musical

2018 : *L'Avare*, de Molière