

BIO PHILIPPE LARDAUD

Formé à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, son parcours théâtral est marqué par d'importants compagnonnages : Celui de Jacques Lassalle, sous la direction de qui il joue Pirandello, Labiche, Molière et Jon Fosse, de Christophe Maltot au TGP d'Orléans et celui de Jean Boillot, directeur du Nest -CDN transfrontalier de Thionville-Lorraine, qui l'a dirigé dans un grand nombre de ses spectacles dont *Le sang des amis* de Jean-Marie Piemme, *Théo ou le temps neuf* de Robert Pinget, *Animals* et *La bonne éducation* d'après Eugène Labiche. Il est depuis la rentrée 2017 *artiste associé* au Nest CDN.

Il a également travaillé sous la direction de Jacques Nichet, Jean-Pierre Rossfelder, Emmanuelle Cordoliani, Gaëlle Héraut et Antoine Ségara.

Il codirige la Cie Facteurs Communs aux côtés de Fred Cacheux et David Martins. Il met en scène dans ce cadre *Un roi sans divertissement* de Jean Giono, *Les gens de Dublin, banquet théâtral* d'après James Joyce et *Adieu ma bien-aimée* d'après des récits de Raymond Carver.

Il a également une activité de pédagogue qu'il a exercé au Conservatoire régional d'Orléans et au cours de nombreux stages et ateliers.

Il se spécialise dans l'enseignement de la voix parlée aux côtés d'Alain Zaepffel, directeur du secteur voix au CNSAD. Il l'assiste occasionnellement dans son enseignement au Conservatoire et au cours de différentes Master class.