

Luc

Luc Gérardin

En 2011, à la fin de ses études à l'Université des arts d'Helsinki dans un master en gestion des arts, Luc découvre le spectacle vivant lors de deux stages l'un au Théâtre national de Chaillot puis avec la compagnie Tero Saarinen à Helsinki. Conquis, il continue dans ce domaine avec des expériences en tant que chargé de production et responsable des relations internationales à Korjaamo cultural factory puis avec des artistes tels la chorégraphe Maija Hirvanen, le metteur en scène Davide Giovanzana ou la compagnie Oblivia avec laquelle il participe à l'élaboration de projets internationaux en collaboration avec le FFT à Düsseldorf et le TNG à Lyon.

Curieux de retrouver sa propre culture et de découvrir le théâtre public français, il se forme dans le cadre du master politique et gestion culturelle de Science Po Strasbourg puis travaille au Maillon à Strasbourg en tant qu'attaché administratif et à la Filature, scène nationale de Mulhouse en tant que responsable d'administration et de production. Ces deux expériences fortes lui permettent d'obtenir un savoir professionnel solide et une connaissance approfondie des grands artistes contemporains français et européens.

Il rejoint la Compagnie Facteurs Communs en 2016 pour des interventions ponctuelles avant de devenir administrateur de production de la compagnie en 2018.