

# Wissembourg

## **RÉSIDENCE DE TERRITOIRE**

### **CONVENTION 2015-2020**

#### **Wissembourg et Sultz-Sous-Forêts**

Le Grand Ramassage Des Peurs

En septembre 2014, grâce à Virginie Longchamp, responsable du Pôle Spectacle vivant à l'Agence culturelle d'Alsace, nous avons rencontré Marie-Aude Schaller, directrice de la Nef à Wissembourg, et Malou Froesel, directrice de La Saline de Sultz-Sous-Forêts. Elles étaient à la recherche d'une équipe artistique avec laquelle construire un grand projet de territoire. Un projet fédérateur en vue de la mutualisation des deux structures. Ainsi a commencé le GRDP, le Grand Ramassage Des Peurs. Une aventure exaltante pour nous, par les questions soulevées, l'ambition du projet et les affinités électives...

En Alsace du Nord, la compagnie Facteurs Communs a donc mis en place, en collaboration avec les deux structures, un ambitieux dispositif d'actions auprès des habitants, d'interventions dans les lieux de vie du territoire, de collectage d'écritures des enfants, jeunes, adultes, anciens, autour du thème de la Peur.

Un très joyeux projet participatif. Un budget de 60 K€, 12 personnes engagées, 1 an de préparation, 8 mois d'actions visibles en territoire et plus de 200 heures d'atelier... A la faveur de ce « Grand Ramassage Des Peurs » se sont confirmées avec Marie-Aude Schaller des affinités artistique, professionnelle... Nous avons des « facteurs communs » ! De là vient le désir de poursuivre notre collaboration, en concevant ensemble un projet artistique pour le territoire.

Une résidence en construction

Pour être pertinente et fructueuse, notre présence doit à la fois s'inspirer du projet de direction, et croiser les aspirations de notre équipe, c'est à dire s'inscrire dans un projet consentie. Par ailleurs, il est hors de question de réinventer des propositions qui existent déjà ; plusieurs animateurs, artistes, et compagnies sont déjà impliqués sur le territoire. Il est nécessaire de s'inscrire dans la logique du partenariat.

Le désir de la compagnie Facteurs Communs est d'être présent sur le territoire, et de participer avec Marie-Aude Schaller et les acteurs culturels locaux à la réflexion qui préside à l'élaboration du projet culturel.

Voici ci-dessous quelques propositions, qui constituent des bases de dialogue, afin d'être ensemble, puis de faire ensemble.

Valeurs et objectifs :

- Faire de l'accès à une offre culturelle un outil de cohésion sociale et territoriale
- Créer du sens commun et faire culture commune
- Favoriser le rayonnement du projet à l'échelle locale, régionale et nationale
- Encourager le débat d'idées et l'échange en vue de la construction d'une action partagée

Cinq axes de travail :

Axe 1 : Création artistique

Encourager et développer la création artistique et la permanence artistique sur un territoire

- 2017 : Accueil de *L'atelier Carver*
- 2018 : Résidence, coproduction et accueil du spectacle *L'Avare* de Molière mis en scène Fred Cacheux
- 2019 : Création de *Arlequin Deucalion* mis en scène par David Martins

Axe 2 : Dynamique avec les habitants et le territoire

Structurer et développer des passerelles entre artistes et habitants et entre les différentes disciplines artistiques

- Avec les non-professionnels : projet avec les ateliers théâtre et la troupe amateur La Klein Dominikaner Buhn
- Avec les publics dits « empêchés » ou les publics « non captifs » : projet nouveau ou consolidé en partenariat avec les structures de soin des deux villes
- Avec les habitants : Le Marathon-Lecture et autres créations partagées
- Dans l'espace public et autour des créations de la compagnie en résidence longue : proposer des actions et des formes artistiques dans l'espace public : atelier Carver, figure d'Arlequin,...

### Axe 3 : Éducation artistique et culturelle en milieu scolaire

Structurer, développer et coordonner les dispositifs d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire

2016/2017 : projet interdisciplinaire mené dans les établissements scolaires du 1er et 2nd degré des deux villes autour des la thématique l'Histoire et les Histoires.

*En lien avec Le Marathon Lecture, le Salon du Livre jeunesse organisé par la Médiathèque de Wissembourg et le spectacle Mammouth Toujours !*

### Axe 4 : Faire culture commune

Créer du sens commun et des valeurs communes entre les différents partenaires (artistes, structures culturelles, tutelles, habitants,...)

Recréer du débat et co-construire le projet au fur et à mesure de sa progression à travers :

- les rencontres insolites
- Les rencontres culturelles avec les partenaires et des personnalités extérieures au champ culturel

### Axe 5 : Rayonnement du projet à l'échelle locale, régionale et nationale

- Sortir de la Nef et de la Saline : aller à la rencontre de la population
- Enrichir et développer le partenariat avec les Sentiers du théâtre dans le cadre du spectacle *Mammouth Toujours !* et autour du festival de théâtre amateur avec la KDB
- Développer la structuration du label Ville et Culture en cours de création
- Travailler sur un plan de communication

Faire un lien vers : projet participatif GRDP 2015-16  
L'AGE D'OR 2017-18

LIENS VERS