

## NANCY GUYON

### Théâtre

- ° « **Les Vendredi déménagent** », Cabaret clown/Collectif clown Les Vendredi/Tambourin\_Strasbourg/ 2018
- ° « **La nuit des musées** », Animation-Lecture/ Musée Tomi Ungerer-Strasbourg /Expo Les Shadoks/ 2018/
- ° « **Zéro, histoire d'un nul** », m.e.sc. Xavier Martin, Cie Les Arts Pitres, *théâtre jeune public* 2018/ Tournée : Rillieux-la-Pape, Pontarlier, Gérardmer, Blois
- ° « **Le Cabaret Dac** », sur des textes de Pierre Dac, m.e.sc. Fred Cacheux, Cie Facteurs Communs, *théâtre* / TAPS, Strasbourg : janvier 2016 - Les régionales : 15 dates au printemps 2016/Théâtre de Montluçon avr 16/ Théâtre en Pierres Dorées juin 16/ Le Point d'Eau Ostwald fév 17/Théâtre de Troyes : février 2018
- ° « **La nuit électrique** », de Mike Kenny, m.e.sc. Laurent Bénichou, Cie Plume d'éléphant, *théâtre jeune public* / 22 dates entre mars et avril 2017/ Tambourin-Maison des Arts-Le Brassin/ Strasbourg/
- ° « **La Campagne** », de Martin Crimp, m.e.sc. Catherine Javaloyès, Cie Le Talon Rouge, *théâtre* / 44 représentations :  
TAPS, Strasbourg : nov 2014 et 2015 - Théâtre de Haguenau nov 14/Avignon Off -Théâtre du Centre : juill 2015/Quintessence Théâtre Ledoux Besançon + Salle Europe Colmar nov 15/ La Coupole Saint-Louis

Mai 16/ Espace 110 Illzach oct 16/ Théâtre Saulcy Metz nov 16/ Les régionales : 6 dates de jan à mai17

° « **La nuit des musées**-Parcours autour de l'oeuvre d'Anthony Caro », m.e.sc. Catherine Javaloyès, Cie Le Talon Rouge, *lecture déambulatoire*/ Musée Wurth, Erstein : 2014

° « **Strasbourg mon amour** », *lecture déambulatoire*/ Musée de l'œuvre Notre-Dame, Strasbourg : 2014

° « **Pierre, ciseaux, papier** », de Clémence Weill, directeur de lecture Laurent Bénichou, Cie Plume d'éléphant, *lecture*/ Les Actuelles, TAPS-Strasbourg : 2014

° « **Le projet** », m.e.sc. Emilie Lambert, Cie LAPS/Equipe du matin, *théâtre forum*, meneur de jeu/ Institut Montsouris : 2011-2017

° « **La nuit des musées**-Parcours autour de l'oeuvre de Xenia Hausner», m.e.sc. Catherine Javaloyès, Cie Le Talon Rouge, *lecture déambulatoire*/ Musée Wurth Erstein : 2012

° « **La pire terre des cimes** », m.e.sc. Anne-Cécile Richard, Cie La Tocade, *théâtre jeune public*/ Salle des fêtes, Friedolsheim : avril 2012

° « **On les appelle les vieux** », m.e.sc. Léa Dant, Cie Théâtre du Voyage Intérieur, *théâtre miroir*/ Théâtre de l'Orange bleue, Eaubonne/2011-2012

° « **Tango et chocolat** », m.e.sc. Catherine Gendre, Cie Soleil sous la pluie/ tournée en France : 2010-2014

- ° « **Le mouvement du monde** », m.e.sc. Jacqueline Corado Da Silva, Cie Vida Viva, *poésie portugaise contemporaine/ Centre Gulbenkian /Paris/mai 2011*
- ° « **Décalcomanies** », m.e.sc. Catherine Gendre, Cie Soleil sous la pluie, *théâtre jeune public/ Théâtre de Stains : 2010*
- ° « **Ouverture de Saison** », m.e.sc. Léa Dant, Théâtre du Voyage Intérieur, *théâtre déambulatoire/ Théâtre de l'Orange bleue, Eaubonne/2009*
- ° « **Shhh** », de A. Gomez Rosales, m.e.sc. Alexandre Blazy, Compagnie Teatro Tressé/ Ciné 13 Théâtre/2009
- ° « **La Cabane des Monstres** », m.e.sc. Bertrand Renard, Compagnie Les Petits Chantiers, *théâtre de rue/ Festival de rue de Gandia, Espagne + Festival Contrebande Revin/ 2008*
- ° « **Marie La Guigne** », *impromptu de clown, Cabaret Vroum Vroum Va Vers/ Studio-Théâtre de Charenton/2008*
- ° « **La parole va jaillir** », « 4U Show », plateaux de *stand-up* féminins/ Olympic Café ; Cabaret Chez Moune, Paris/2008
- ° « **Sur le chemin** », *jeu masqué, création collective, Cie Les Vengeurs Masqués/ Cafés parisiens/2007*
- ° « **Question de confiance** », "Sweet, oh Sweetie", "Sous la fumée l'orage", "Un couteau court", "Ils jouaient sous la pluie", "Laisse tomber", textes et m.e.sc. Lorette Cordrie, Cie Théâtre de Jade, *théâtre forum,*

meneur de jeu et personnages/ tournée collèges et Lycées, milieu associatif et carcéral, France/2003- 2007

° « **Les Ramasseurs de Miettes** », m.e.sc. Arielle Chenot, Cie Théâtre du Levant / La Clef, Lavoir Moderne Parisien, Paris/2005-2006

° « **Le cocktail est offert** », *cabaret*, création collective, /Limonaire, La Passerelle, Paris/2006

° « **La femme comme champ de bataille** », de Matéi Visniec, rôle de Kate, m.e.sc. Nadia Remita, Cie Turbine Théâtre/ Lavoir Moderne Parisien, Paris/2005

° « **L'avare** », d'après l'œuvre de Molière, rôles de La Flèche et de Marianne, m.e.sc. Khalid Tamer, Cie Graines de Soleil / *théâtre de tréteaux*/ tournée au Maroc, Lavoir Moderne Parisien/2004-2005

° « **Terrain Vague** », *création chorégraphique*, m.e.sc. Khalid Tamer, Cie Graines de Soleil/ tournée au Maroc, Sénégal, Jordanie, Europe/2001-2003

° « **La mère** », de B. Brecht, m.e.sc. Michel Roger, Cie Jolie Môme/ Théâtre de l'Épée de Bois (Cartoucherie) + Tournée en France/1998-1999

° « **Anatole** », d'Arthur Schnitzler, m.e.sc. Emmanuel Ullmann, Cie La Hyène/ Péniche La Balle au Bond, Paris/1998

## **Doublage**

- « The Fencer » / D.A. Catherine Brot/Rôle : Kadri/ Boulevard des Productions/Diffusion Arte/ 2017
- « Mehmet with the yellow boots »/ D.A. Marie-Céline Noclain/Rôle : mère de Merel/ Innervision/ 2017
- « Toute la vérité-Meurtre au Fossé des Anges»/ D.A. Viviane Ludwig/ Rôles : Maria + Prostituée/ Innervision / 2017
- « Time travel »/ D.A. Benoît Dupac/Rôle : Ruth 1984/ Innervision/ 2016
- « Exit Marrakech »/ D.A. Viviane Ludwig/ Rôle : Prostituée/ Innervision/ 2015
- « Uber ich und du »/ D.A. Viviane Ludwig/ Rôles : Karina + Zahnartzhelferin + Britt / Innervision/ 2015
- « Wir geiseln der SS »/ D.A. Georges Prats/ Boulevard des Productions/2015
- « Die wilden zwanziger »/ Rôles : Mary + Else/ Innervision/2015

## **Voice-over**

- « Reise zu Winnetou »/D.A. Bernard Lapointe/ Rôle Sonja Schiele/ Eclair Group Strasbourg/2017
- « Drei tage im september »/ D.A. Maxime Pacaud/ Rôle : Petra Bendel/ Boulevard des productions/ 2017
- « Nice places to die »/ D.A. Florian Wormser/ Rôle : Hanan/

Seppia/ 2017

- « Les mille-îles du Saint-Laurent »/ D.A. Pierre Lochleiter/

Innervision/ 2017

- « Russlands pferde »/ D.A. Pierre Lochleiter/ Innervision/ 2017

- « Zu tisch /Sachsen-Anhalt+Nordirland »/ D.A. Catherine Javaloyès/  
Boulevard des Productions / 2016

- « Zu tisch /L'emilie romagne-Bergische land»/ D.A. Catherine Javaloyès/  
Boulevard des Productions / 2016

- « Bazars d'orient »/ D.A. Marie-Céline Noclain/ Innervision/ 2016

- « Madonna, la vache qui a conquis le Caucase »/ D.A. Marie-Céline  
Noclain/ Innervision/ 2016

- « L'Angleterre et son hymne secret »/ D.A. Bernard Lapointe/ Rôle  
Nicky Daw/ Eclair Group Strasbourg/ 2016

- « Au nom de la loi, deux shérifs en Ukraine »/ D.A. Anne Fantinel/  
Seppia/ 2016

- « Lucas und vier »/ D.A. Marie-Céline Noclain/ Innervision/ 2015

- « Censored voices »/ D.A. Marie-Céline Noclain/ Innervision/ 2015

- « Zu tisch »/ D.A. Catherine Javaloyès/ Rôle : Mersina/ Boulevard des  
Productions / 2015

- « Vienne, la dernière danse »/ D.A. Maxime Pacaud/ Rôle : Margit  
Louise Schwed/ Seppia/ 2015

- « Pfaner werden-Foi de pasteur »/ D.A. Patricia Marmoras/ Boulevard  
des productions/ 2015

- « Xenius »/ D.A. Marie-Céline Noclain/ Innervision/ 2015
- « Ulrich seidel »/ D.A. Catherine Javaloyès/ Boulevard des Productions / 2015
- « Freifall »/ D.A. Maxime Pacaud/ Rôles : Irène+Jenny/ Boulevard des productions/ 2015
- « Kill zone »/ D.A. Nathalie Trucco/ Boulevard des productions/2014
- « Swing stories »/ D.A. Maxime Pacaud/ Rôles : Mlle Chloé+Giedre/ Boulevard des productions/ 2014
- « Xenius »/ D.A. Marie-Céline Noclain/ Innervision/ 2014
- « Hunger »/ D.A. Anne Fantinel/ Seppia : 2014
- « Xenius »/ D.A. Marie-Céline Noclain/ Innervision/ 2014
- « Houdini, le plus grand magicien »/ D.A. Eric Schings/ Rôle : Susana Martinez-Conde/ Boulevard des productions/ 2014
- « To Russia with love »/ D.A. Anne Fantinel/ Rôle : Kathia Bunia Tshvili/ Seppia : 2013
- « Lisbonne »/ D.A. Anne Fantinel/ Seppia : 2013
- « Die Balearischen Inseln »/D.A. Pierre Lochleiter/ Innervision/ 2013
- « Putin's kuss »/ D.A. Pierre Lochleiter/ Innervision/ 2012
- « Die jagd nach dem zarengold », « Ralf Koenig »/ D.A. Bernard Lapointe/ Eclair Group Strasbourg : 2012-2013
- « Les indignés »/D.A. Bernard Lapointe /Teletota Strasbourg : 2011

## **Concerts**

°Théâtre et chanson : « Nancy et Jenny vous font des pipi-guilli »

Duo rythmes corporels et voix, bars Strasbourg/ Festival How I Became Famous in a Bar : avril 16, 17 et 18 à venir

°Chanson :

-« Des notes dans ton apéro » Duo guitare (Octavio Solari)/voix, concerts bars Strasbourg/ 2012

-Duo basse (Michel Lehner)/voix, concert expo Zurich/ 2008

## **Courts-métrages**

- « Pas Claire », Elie Wajeman/ 2008

- « Signes d'incompréhension », Philippe Vincenti/ 2007

- « Epistol Paris-Zurich », Ruth Schläpfer/ 2006

## **Télé**

- « L'énigme Gutenberg »/docu-fiction/Réal. Marc Jampolsky/

Rôle : Dame Bärbel de Saverne/ ARTE/ 2016

- Série « Reporters » Canal +, petits rôles/ Réal. Jean-Marc Brandolo et Gilles Banier/ 2009-2010

## **Publicité**

« L'artisanat », rôle de la plasturgiste/ réal. Neil Harris/ Quad Prod/ 2007

## **Mise en scène**

« L'Histoire du tigre », texte de Dario Fo, interprétation David Martins/  
Cie Facteurs Communs/ 2017-18

« Mater », texte de Marie Pestel / 2004

« Là-bas l'ailleurs », texte original à base d'improvisations, troupe  
amateur / Lavoir Moderne Parisien / 2005

°Assistanat à la mise en scène, « Vivre sans savoir » /Compagnie Théâtre  
de Jade/ 2009-2010

°Assistanat à la mise en scène : « Les Bas-fonds », mise en scène Lucile  
Cocito, Cie L'Artistique Théâtre du Monde / Théâtre du soleil / 2007

### ***Là où je me suis formée:***

°Le clown, plaisir du rire et du tragique à plusieurs/Charlotte Saliou et  
Mathieu Van Berchem, /Ecole du Samovar, 2010-2011

°Coaching Antonio Ferreira, méthodes Lee Strasberg et Sandy Meisner  
/Studio de l'Aigle, 2006/2007

°Chant – interprétation/Clara sermier/ 2007-2008

°Ecole du Cirque Annie Fratellini/ 1999

°Les Ateliers du Sapajou/Annie Noël/ 1998

°Ecole de la Belle de Mai/J.Chr. Grinevald-Joël Pommerat-Abbès  
Zahmani/ 1997

### >Stages courts:

°Jeu clownesque/Marcelo Katz/Théâtre du Tambourin/ Strasbourg/ 2017

°Potentiel de la voix parlée, voix chantée-Méthode Estill/ Isabelle Marx/Courant d'art sept 16/ Strasbourg

°Comédien de Doublage/ Philippe Blanc/ Innervision 2013 /Strasbourg

°Valère Novarina : de l'écriture à la scène/ Céline Schaeffer/ Arts en scène, Lyon/ mars-avril 2012

°Molière, dirigé par Guy-Pierre Couleau, CDE Colmar/ octobre 2011

°Joueur impliqué à l'assaut du clown/ Eric Blouet et Cédric Paga/ 2009

°Emergence, jeu caméra/ Bruno Nuytten, Tatiana Vialle, et Jérôme Bonnell/ 2008

°Méthodes Lee Strasberg et Sandy Meisner/ Bernard Hiller, Paris/ 2007

°L'acteur face à la caméra/ Cath. Hubeau et Olivier Nolin, Paris/ 2006

°Méthode Mikaël Tchekhov/ Boris Rabey, Bruxelles-Paris/ 2006

°Jeu masqué (*balinai et commedia*) Serge Poncelet/ 2006-2008

°Jeu clownesque/ Serge Poncelet/ 2005

°Académie des arts de Minsk/ Katia Ogorodnikova, Biélorussie/août 2005

°Jeu clownesque/Pina Blankvoort/Le Samovar/ 2003

°Valère Novarina/ Claude Buchvald, Université Paris VIII/ 2003