VIVARIUM
Revue de presse

2021 - 2023

Facteurs Communs

L'Eclaireur du Gâtinais 3 juin 2021

Un spectacle trois fois complet !

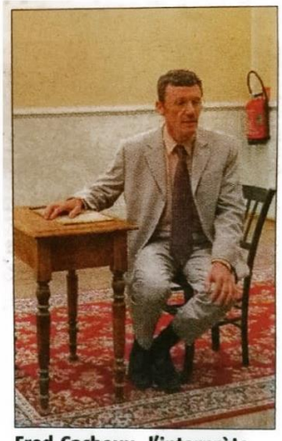
L'association La TRaME et la mairie de Nogent-sur-Vernisson accueillaient le week-end dernier pour trois représentations un spectacle, « Vivarium » au château de la commune. Ils ont affiché complet.

Cette adaptation théâtrale de Romain Gary, « Gros Câlin », est interprétée par Fred Cacheux, comédien professionnel depuis 20 ans, formé au Conservatoire de Paris, qui a joué à la Comédie française et au théâtre national de Strasbourg.

L'idée de ce spectacle solo, « extra-léger », est venue pendant la période de confinement et créé afin de pouvoir jouer en faisant écho à des signes que chacun a reçu pendant cet épisode difficile en une comédie émouvante et marrante en même temps.

L'histoire de ce Monsieur Cousin, un timide statisticien qui comble son manque de tendresse en adoptant un python qu'il a nommé « Gros Câlin », est à la fois un joyeux optimiste, ridicule, pathétique et surtout très émouvant... et le public en est sorti ravi.

Le maire Philippe Moreau rappelle que la municipalité avait souhaité accompagner les associations nogentaises juste après le déconfinement, dès qu'il y en aurait la possibilité.



Fred Cacheux, l'interprète de Monsieur Cousin.

PSYCHOLOGUES. L'association La TRaME, qui regroupe des psychologues de l'est du Loiret, s'est installée à Nogent-sur-Vernisson il y a déjà quelques années et son président Philippe Launay indique qu'elle va reprendre ses travaux dans le château et organiser prochainement une conférence.

L'Est l'Eclair 12 juillet 2021

L'ACTUALITÉ EN FLASH

SAINT-LÉGER-PRÈS-TROYES

« Vivarium » au théâtre dimanche

Défendu par ces géants que furent Firmin Gémier, Jean Vilar, ou encore Roger Planchon, le théâtre authentiquement populaire et décentralisé ne peut trouver de meilleure illustration que dans cette venue de Fred Cacheux à Saint-Léger-près-Troyes pour y jouer « Vivarium », cette pièce dont il est à la fois l'auteur et l'interprète et dont la représentation est prévue le dimanche 18 juillet, dans la salle Jean-Phocion, à 18 h. Prévue mais pas encore certaine car elle serait annulée dans le cas où il n'y aurait pas assez de réservations pour ce spectacle, qui constitue une adaptation du premier des romans que Romain Gary publia sous le pseudonyme d'Émile Ajar, en 1974 : « Gros-Câlin », étonnante fable sur un substitut d'histoire d'amour entre un homme et un serpent python. Comédien professionnel estimé, mais aussi auteur et metteur en scène, Fred Cacheux vient donc, en cette période de retour progressif à la normale mais aussi de menaces continuant de peser sur les têtes, à la rencontre d'un public probablement plus apte, au sortir incertain de l'épreuve, à ressentir avec acuité l'isolement et la souffrance de M. Cousin, antihéros qui est clairement, en effet, notre cousin à tous. Les réservations doivent impérativement être prises par téléphone au 06 20 27 79 45 ou par mail : sequineve@hotmail.com

L'Est l'Eclair

20 juillet 2021

THÉÂTRE

Fred Cacheux en solo dans « Vivarium »

TROYES. Mercredi 21, nouvelle étape dans la programmation estivale de la Scène conventionnée avec une adaptation signée Cacheux du « Gros-Câlin » de Romain Gary.

À SAVOIR

• **« Vivarium »** de et avec Fred Cacheux mercredi 21 juillet à 21 h 30 dans la cour de la Maison de l'Outil et de la Pensée ouvrière, à Troyes.
• **Tarif unique** : 10 €. Places assises non numérotées. Renseignements et billetterie : www.la-madeleine-troyes.fr

RODOLPHE LAURENT

Michel Cousin est un statisticien fort timide. Pour combler un manque affectif certain, il a adopté un python, qu'il a nommé Gros-Câlin. Car « *lorsqu'un python s'enroule autour de vous, vous n'avez qu'à fermer les yeux pour vous sentir aimé. C'est la fin de l'impossible, ce à quoi j'aspire de tout mon être* », dit-il.
L'optimisme joyeux de M. Cousin est à la fois pathétique et émouvant. Mais il tient à raconter son histoire afin que « *tout soit dit* ». Car avoir un serpent à domicile ne simplifie guère la vie sociale. Or, il se trouve qu'il est amoureux de Mlle Dreyfus, sa collègue de bureau…
Voilà pour le « pitch » de *Vivarium*, pièce de théâtre adaptée de l'œuvre d'Émile Ajar (Romain Gary), au programme de la « saison estivale » de La Madeleine (Scène conventionnée de Troyes) délocalisée à la Maison de l'Outil et de la Pensée ouvrière.

Une création millésimée 2021 signée et interprétée par le Troyen d'origine Fred Cacheux.

« DANS SES MÉANDRES… »

L'adaptateur n'est autre que Fred Cacheux, Troyen d'origine, qui joue également, seul en scène. « *Je me lance dans l'interprétation solo comme on se convoque à l'heure de vérité. C'est une expérience attirante pour tout artiste – acteur sans béquille sur un plateau sans artifice* », confie-t-il.
Dans *Vivarium*, « *M. Cousin entraîne le spectateur dans ses méandres. Car ce n'est pas l'homme qui conduit le récit, mais le récit qui conduit l'homme.* »
Le résultat est franchement jubilatoire.

L'Est l'Eclair

23 juillet 2021

THÉÂTRE

Un gros câlin à Monsieur Cousin, notre frère

SAINT-LÉGER-PRÈS-TROYES. Dans la salle Jean-Phocion dénuée de tout décor, Fred Cacheux, alias Monsieur Cousin, a séduit les spectateurs avec son spectacle « Vivarium ».

MARC LAROCHE

Vivarium, la pièce que Fred Cacheux a écrite – et qu'il joue seul sur scène – à partir du roman *Gros-Câlin*, de Romain Gary – Émile Ajar, est un soliloque qui a beaucoup à voir avec tous ces récits sur les perdants de la vie.

UN DÉCOR MINIMALISTE

Deux heures avant l'ouverture des portes au public, dans la salle vide, l'auteur et interprète répétait encore son texte, en proie au trac, et l'on pouvait s'en vouloir un peu de le déranger en lui demandant s'il y aurait le fameux python. À l'évidence non, car, montrant sur la scène un dérouleur de rallonge électrique, il assura que « *tout cela* » allait disparaître et qu'en somme il ne subsisterait que le texte nu.

Et de fait, à 18 h, les habitants du village qui avaient rempli la salle Jean-Phocion, comprenaient, devant cette petite estrade que ne fermait aucun rideau, dépourvue d'éclairage, d'accessoires, et sans autre décor qu'une table ronde tendue de noir et une chaise haute, qu'un minimalisme radical allait être de rigueur.

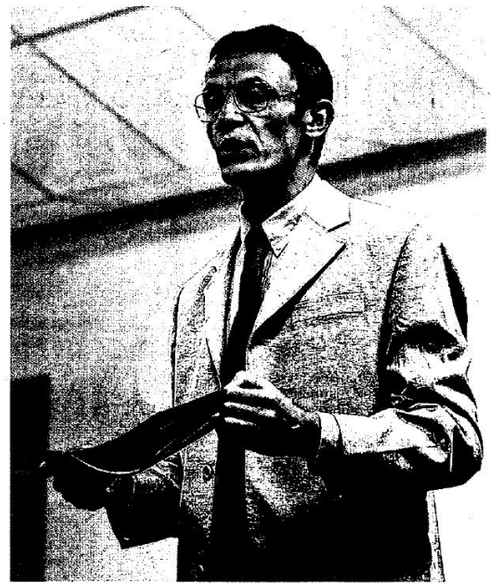
Minimalisme, mais aussi une gaucherie savamment étudiée. Lorsqu'il fait son entrée, le comédien, costume clair, cravate pourpre, lunettes métalliques dorées, a l'air d'un conférencier timide et hésitant qui ne sait pas trop par où commencer. Pourtant, en une heure quarante, sans entracte, incarnant tour à tour le narrateur, statisticien célibataire, mais aussi le commissaire de police, un ventriloque salarié de la Sécurité sociale, ou un voisin, commerçant irascible, et d'autres silhouettes encore, Fred Cacheux parvient à faire passer toutes les nuances d'une vie banale de frustré, mêlant avec force des contraires, comme émouvoir et faire rire dans le même temps.

Car bien sûr, « Cousin » est un incorrigible amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau, qu'il finira, il en est sûr, par demander en mariage, un jour. Sauf que lui aussi a « *du cœur mais pas d'estomac* » et qu'elle partira sans un adieu. *Gros-Câlin*, son python adulte de 2,20 m, Cousin en parle avec une tendresse candide qui n'est pas feinte, même s'il est dans le déni lorsqu'il réfute que cet encombrant reptile ne soit qu'un substitut.

DES FORMULATIONS TRUCULENTES

Parfois, le texte fonctionne comme si Cousin était devenu *Gros-Câlin* et le serpent son maître. Ce que Fred Cacheux, auteur et acteur, restitue admirablement aussi, c'est cet art inimitable qu'avait Romain Gary d'inventer des formulations décalées, simultanément naïves, ridicules, truculentes et touchantes, comme « *ces tonnes d'amour qui viennent s'écraser sur les pare-brise des camions en Californie* ».

Enfant du confinement et de la mise à mort par étouffement du spectacle vivant, *Vivarium* marque rien moins qu'une renaissance du théâtre, cet art increvable. ■



Le texte est dit de mémoire, mais il y a cette brochure qui fait penser à un conférencier.

L'Eclaireur du Gâtinais 12 janvier 2022

Le théâtre fait salle pleine

Ce vendredi 14 janvier, le ciné-café-concert Vox de Château-Renard proposait, en partenariat avec l'association « La trame » (association pour le travail théorique et clinique s'orientant de la psychanalyse), basée à Nogent-sur-Vernisson, une pièce drôle.

Une oeuvre touchante, déchirante sur un personnage frustré qui n'a pour seule compagnie qu'un python long de 2 m.

Un chaleureux accueil

Une cinquantaine de personnes ont réservé à Fred Cacheux un accueil plus que chaleureux, multipliant les rappels.

Adapté du roman « Gros-Câlin » de Romain Gary, « Vivarium » aborde les thématiques de l'écrivain double, de la métamorphose, de la solitude, et trouve son écho dans le contexte sanitaire actuel.

Un retour sur scène enivrant pour ce passionné de travail d'acteur qu'est Fred Cacheux.

« Vivarium » : un régal pour la cinquantaine de spectateurs accueillis au Vox.

JMG

14 janvier 2022

SPECTACLE. Mercredi 12 janvier, à la médiathèque Romain-Rolland, Fred Cacheux de la compagnie Facteurs communs a proposé au public *"Vivarium"*, une adaptation du roman *"Gros-Câlin"* de Romain Gary.

Le roman évoque l'histoire de Monsieur Cousin un très timide statisticien qui pour combler son manque de tendresse a adopté un python et l'a nommé Gros-câlin : « Lorsqu'un python s'enroule autour de vous, vous n'avez qu'à fermer les yeux pour vous sentir aimé. C'est la fin de l'impossible, c'est ce à quoi j'aspire de tout mon être », a-t-il dit.

Monsieur Cousin se montre d'un joyeux optimisme ridicule mais très émouvant. Il est amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau, mais avoir un python chez soi ne simplifie pas les relations sociales. Ce texte non théâtral écrit à la première personne est l'œuvre d'un écrivain double et aussi l'occasion d'aborder les thèmes de la métamorphose et de la solitude.

De notre correspondant Pierre-Olivier Legrand

Le public a apprécié cette adaptation de Romain Gary

La République du Centre 19 janvier 2022

Amilly

Fred Cacheux a emballé le public

Publié le 19/01/2022

Comment demander en mariage celle que l'on aime quand on vit seul avec un python de 2,20 m de long ? © Droits réservés

Amilly. Fred Cacheux a emballé le public seul sur scène . Comment déclarer sa flamme à celle que l'on aime lorsque l'on est timide et que de surcroît l'on a adopté un python ? Tel est le dilemme raconté avec beaucoup d'humour par Fred Cacheux, durant 1 h 30 seul sur la scène de l'auditorium de la médiathèque d'Amilly. Car certes, un *Vivarium* - titre de la pièce tirée du roman *Gros-Câlin* de Romain Gary - un espace aménagé pour conserver et montrer de petits animaux vivants. Mais lorsque l'on vit dans un deux-pièces parisien avec un serpent de 2,20 m de long qui vous enlace « affectueusement », ce n'est plus la même histoire. Et cette histoire à la fois comique et pathétique, Fred Cacheux campant M. Cousin, l'a racontée avec talent et maestria. Il a fait vivre les aventures de ce statisticien un brin coincé et se sentant trop seul entouré de 10 millions d'habitants, n'ayant d'yeux que pour mademoiselle Dreyfus, cette collègue de bureau avec laquelle il prend l'ascenseur tous les matins et soirs.

Un ascenseur lui permettant de s'évader à travers les étages qu'il a baptisés du nom de villes d'Asie, et au cours duquel peu de choses se disent, quand tant de non-dits laissent place à de la frustration. *Vivarium* est aussi le cœur d'une intrigue dans lequel un reptile géant devient le personnage central et le nœud de bien des mésaventures pour cet attachant trentenaire solitaire.

L'Eveil

18 février 2022

L'histoire de Gros Câlin, le python venu d'Afrique

PUBLIC. Un spectacle familial tiré d'un chef-d'œuvre littéraire
PHOTO JOHANNA FAURE-ARNAUD

Les spectateurs inscrits au spectacle *Vivarium*, qui s'est déroulé dans le cadre de la saison du musée Crozatier consacrée aux serpents, ont découvert samedi l'histoire de Gros Câlin, un python ramené d'Afrique par M. Cousin.

Tiré du livre de Romain Gary, publié sous le pseudonyme d'Émile Aja, le personnage de M. Cousin est un statisticien troublé qui cherche désespérément à combler le vide de son existence et le manque de tendresse. Pour remédier à cette situation, il adopte donc un python qu'il a nommé Gros Câlin, capable de l'enlacer dans une puissante étreinte et tient à raconter son histoire. Mais avoir un python chez soi ne simplifie pas les relations sociales... Objet de curiosité pour certains et repoussoir pour d'autres, le serpent représente inévitablement un obstacle supplémentaire dans la quête affective du héros. Au fil du spectacle, le public comprend que l'étrangeté du reptile, sa présence dans la capitale, le peu de communication de l'animal sont autant de caractéristiques de M. Cousin.

Ce récit, écrit à la fin de la vie de l'auteur qui est pourtant empreint de jeunesse, de fougue et même de désespoir fait d'ailleurs étrangement écho à l'époque dans laquelle nous vivons. ■

L'Alsace

1 mars 2022

Théâtre

Fred Cacheux en son Vivarium

Comédien, metteur en scène, Fred Cacheux de la Cie Facteurs Communs porte dans ce seul en scène, Gros-Câlin écrit par Émile Ajar/Romain Gary. Il incarne un handicapé social touchant, Monsieur Cousin, qui, comme le python qu'il a adopté, aspire à une nouvelle mue.

Par **Veneranda PALADINO** - Hier à 12:00 - Temps de lecture : 2 min

Fred Cacheux adapte Gros-Câlin d'Émile Ajar/Romain Gary. Photo Emmanuel CACHEUX

Grosse moustache, cheveux plaqués, costume-cravate étriqué, lunettes de vue très 70's… Ainsi s'avance Michel Cousin, sorti de l'imagination d'Émile Ajar/Romain Gary et incarné par le comédien, pédagogue et metteur en scène Fred Cacheux dans Vivarium.

À l'enseigne de la Cie Facteurs Communs , ce passionnant comédien qui a partagé l'aventure de la Comédie Française, du Théâtre national de Strasbourg et de tant d'autres avec des metteurs en scène fantastiques tels qu'Anne Alvaro, Jorge Lavelli, Alain Françon, réalise un vieux rêve en adaptant Gros-Câlin - premier roman du célèbre aviateur résistant, diplomate et écrivain, paru en 1974.

« C'est une plume géniale et merveilleuse, une langue éblouissante pleine d'humour, souligne Fred Cacheux. L'histoire de cet handicapé social est touchante. Ce timide statisticien, seul en costume-cravate, est à la limite du ridicule mais a une portée universelle ».

Pour ce seul en scène, Vivarium, Fred Cacheux affirme « se convoquer à l'heure de vérité ». « C'est une expérience attirante pour tout artiste. Acteur sans béquille sur un plateau sans artifice, indique le comédien. La performance d'un acteur athlète aux prises avec un texte. Un solo sportif, oui c'est ainsi que je l'envisage. »

La profonde solitude de l'homme moderne

Qui est ce Monsieur Cousin ? Un drôle de zigue en effet, qui peine à trouver l'amour chez ses contemporains, et même s'il est amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau, il s'éprend d'un python ramené lors d'un voyage en Afrique. L'homme prend conscience de la difficulté de vivre en appartement à Paris avec son reptile et d'exprimer l'attachement qu'il lui porte. Tout autant qu'à Blondine, la souris achetée pour le nourrir.

De cette « fable humoristique abracadabrante et drôle » ainsi décrite à l'époque par les critiques, Fred Cacheux met en relief la profonde solitude de l'homme moderne. « Lorsqu'un python s'enroule autour de vous et vous serre bien fort, vous n'avez qu'à fermer les yeux pour vous sentir tendrement aimé. C'est la fin de l'impossible, à quoi j'aspire de tout mon être », affirme Monsieur Cousin. Incarné par Fred Cacheux, il nous entraîne dans ses méandres mais ce n'est pas l'homme qui conduit le récit, c'est le récit qui conduit l'homme.

On notera aussi que les reptiles ont la particularité de muer. N'est-ce pas ce qu'a fait Roman Kacew ? Toute sa vie, au prisme d'identités successives.

DNA

12 mars 2022

ROSHEIM

Le solo drôle et émouvant de Fred Cacheux

Plus de 50 personnes ont assisté au spectacle "Vivarium" proposé mardi à la médiathèque. Un solo époustouflant interprété par Fred Cacheux, passé par la Comédie française. Adapté du roman "Gros Câlin" de Romain Gary, ce spectacle est à la fois drôle, pathétique, absurde et émouvant.

Un look vintage, un costume mal ajusté, le comédien est Monsieur Cousin, un timide statisticien, qui pour combler un manque affectif certain, a adopté un python qu'il a nommé Gros-câlin. Il raconte au public ses déboires, ses angoisses en dévoilant ses problèmes affectifs, tenant à ce que tout soit dit, sans fard. Car, avoir un python chez soi ne simplifie pas les relations sociales, d'autant que Monsieur Cousin est amoureux de M^lle^ Dreyfus, sa collègue de bureau.

Les thématiques de la métamorphose et de la solitude de l'homme moderne

Tour à tour, dans un seul en scène étonnant, Fred Cacheux, à la fois comédien et metteur en scène, incarne le narrateur, le commissaire de police mais aussi un ventriloque italien, un voisin ou M^lle^ Dreyfus. Abordant les thématiques de la métamorphose et de la solitude de l'homme moderne, ce texte non théâtral et à la première personne est présenté tel une pièce de théâtre mais sans décor pour jouer avec l'imagination du spectateur.

La prestation de Fred Cacheux a été très applaudie mardi soir à la médiathèque de Rosheim. Document remis

Le public a été conquis. « Une sacrée performance d'acteur » ont souligné plusieurs personnes en sortant.

I.S.

Fred Cacheux a fondé en 2001 la Compagnie Facteurs communs, installée depuis 2015 à Strasbourg.

L'Union

17 octobre 2022

CULTURE

Un drôle de Vivarium chez les Sompuyots

SOMPUIS

Jeudi 13 octobre Bords 2 Scènes proposaient en une pièce en délocalisée dans la salle des fêtes de Sompuis. La trentaine de spectateur présent a pu voir une adaptation théâtrale d'un classique de la littérature française porté à la scène par le comédien Fred Cacheux de la compagnie Facteurs Communs. Fred Cacheux dans un seul en scène a interprété Gros-Câlin, un texte cocasse et touchant signé Emile Ajar alias Romain Gary. Joué sur les planches sous le titre Vivarium ce texte à l'origine non théâtral est l'œuvre d'un écrivain double. Le roman, écrit à la première personne, raconte l'histoire de M. Cousin est un timide statisticien. Pour combler son manque de tendresse, il a adopté un python et l'a nommé Gros-Câlin. Son joyeux optimisme est ridicule, pathétique et surtout très émouvant. Il tient à nous raconter son histoire et que tout soit dit. Car avoir un python chez soi ne simplifie pas les relations sociales. D'autant que Monsieur Cousin est amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau. Il nous entraîne dans les méandres de son existence. Car ce n'est pas l'homme qui conduit le récit, mais le récit qui conduit l'homme.

L'acteur a interprété un texte de Romain Gary dans la salle des fêtes.

Coze

9 janvier 2023

Le spectacle Vivarium à découvrir au Taps

Alexandre Grisward

Du 10 au 13 janvier, retrouvez le spectacle Vivarium au TAPS ! C'est une adaptation théâtrale du livre Gros-Câlin de Romain Gary. Dans ce seul en scène joué par Fred Cacheux, partez à la rencontre de Monsieur Cousin. À son arrivée sur scène, l'homme semble vouloir nous faire comme une sorte de conférence, il est mal à l'aise dans son costume mal ajusté et en même temps sa maladresse est attendrissante. Monsieur Cousin est un personnage atypique et dans ce spectacle il vous prend la main pour vous emmener avec lui au cœur de son histoire à la fois drôle et attachante. **+ d'infos**

L'Alsace

9 janvier 2023

Fred Cacheux, la mue en Gros-Câlin

Le comédien et metteur en scène, Fred Cacheux (Cie Facteurs Communs) donne corps à Monsieur Cousin. Sorti de l'imagination d'Émile Ajar, le personnage de *Gros-Câlin* incarne le hiatus existentiel d'une solitude contemporaine. Un seul en scène intense et profond, à voir au TAPS Scala.

Par **Veneranda PALADINO** - Aujourd'hui à 07:01 - Temps de lecture : 2 min

« C'est une plume géniale et merveilleuse, une langue éblouissante pleine d'humour, souligne Fred Cacheux. L'histoire de cet handicapé social est touchante. Ce timide statisticien, seul en costume-cravate, est à la limite du ridicule, mais a une portée universelle. »

Qui est ce Monsieur Cousin ? Un drôle de zigue en effet, qui peine à trouver l'amour chez ses contemporains, et même s'il est amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau, il s'éprend d'un python ramené lors d'un voyage en Afrique – nommé Gros-Câlin. L'homme prend conscience de la difficulté de vivre en appartement à Paris avec son reptile et d'exprimer l'attachement qu'il lui porte. Tout autant qu'à Blondine, la souris achetée pour le nourrir.

De cette « fable humoristique abracadabrante et drôle », ainsi décrite à l'époque par les critiques, Fred Cacheux met en relief la profonde solitude de l'homme moderne. « Lorsqu'un python s'enroule autour de vous et vous serre bien fort, vous n'avez qu'à fermer les yeux pour vous sentir tendrement aimé. C'est la fin de l'impossible, à quoi j'aspire de tout mon être », affirme Monsieur Cousin.

Incarné par Fred Cacheux, il nous entraîne dans ses méandres, mais ce n'est pas l'homme qui conduit le récit, c'est le récit qui conduit l'homme. *Il n'y a pas de Ajar,* comme l'écrit Delphine Horvilleur dans son passionnant monologue contre l'identité.

DNA

9 janvier 2023

Partie 1

Fred Cacheux, la mue en Gros-Câlin à Strasbourg

Le comédien et metteur en scène Fred Cacheux (Cie Facteurs

Fred Cacheux joue Monsieur Cousin au bel optimisme ourlé de ridicule, de pathétique, mais surtout très émouvant. DR

Communs) donne corps à Monsieur Cousin. Sorti de l'imagination d'Émile Ajar, le personnage de Gros-Câlin incarne le hiatus existentiel d'une solitude contemporaine. Un seul en scène intense et profond, à voir au TAPS Scala.

Comment sortir de l'impasse existentielle ? Renaître de son vivant et déjouer le morbide qui vient trop souvent à la conscience. C'est le chemin ouvert par Romain Gary qui se trouve un avenir en Émile Ajar.

Sous cette fausse identité, le romancier écrit des chefs-d'œuvre dont La vie devant soi, Pseudo, Gros-Câlin. Ce dernier texte fascine, habite depuis toujours le comédien et metteur en scène Fred Cacheux (Cie Facteurs Communs). Le rêve s'est incarné, Vivarium, seul en scène, a été créé et connaît un joli succès.

« C'est une plume géniale et merveilleuse, une langue éblouissante pleine d'humour, souligne Fred Cacheux. L'histoire de cet handicapé social est touchante. Ce timide statisticien, seul en costume-cravate, est à la limite du ridicule, mais a une portée universelle. »

DNA 9 janvier 2023

Partie 2

Qui est ce Monsieur Cousin ? Un drôle de zigue en effet, qui peine à trouver l'amour chez ses contemporains, et même s'il est amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau, il s'éprend d'un python ramené lors d'un voyage en Afrique – nommé Gros-Câlin. L'homme prend conscience de la difficulté de vivre en appartement à Paris avec son reptile et d'exprimer l'attachement qu'il lui porte. Tout autant qu'à Blondine, la souris achetée pour le nourrir.

Une « fable humoristique abracadabrante et drôle »

De cette « fable humoristique abracadabrante et drôle », ainsi décrite à l'époque par les critiques, Fred Cacheux met en relief la profonde solitude de l'homme moderne. « Lorsqu'un python s'enroule autour de vous et vous serre bien fort, vous n'avez qu'à fermer les yeux pour vous sentir tendrement aimé. C'est la fin de l'impossible, à quoi j'aspire de tout mon être », affirme Monsieur Cousin.

Incarné par Fred Cacheux, il nous entraîne dans ses méandres, mais ce n'est pas l'homme qui conduit le récit, c'est le récit qui conduit l'homme. Il n'y a pas de Ajar, comme l'écrit Delphine Horvilleur dans son passionnant monologue contre l'identité.

Veneranda PALADINO

L'Eveil

24 janvier 2023

Samedi 18 février, à 17 heures, dans la salle de cinéma, le réseau des bibliothèques de l'Emblavez proposera *Vivarium* , un spectacle de Fred Cacheux d'après *Gros Câlin* de Romain Gary.

La Commère 43

31 janvier 2023

"Vivarium" avec Fred Cacheux à Rosières et à Vorey

Crédit Emmanuel Cacheux

"Vivarium", un spectacle de Fred Cacheux, Cie Facteurs communs, d'après Gros-Câlin de Romain Gary, est programmé samedi 18 février à 17 heures à la médiathèque de Rosières (Salle de cinéma), puis dimanche 19 février à 15 heures à la médiathèque de Vorey.

"Vivarium" est une adaptation de Gros-Câlin de Romain Gary, publié sous le pseudo de Émile Ajar. Ce texte non théâtral est l'œuvre d'un écrivain double. Comme on dit d'un acteur qu'il est double sur le plateau. Le roman raconte l'histoire d'un personnage double, lui aussi : Monsieur Cousin.Monsieur Cousin, - c'est son nom - est un timide statisticien. Pour combler son manque de tendresse, il a adopté un python et l'a nommé Gros-Câlin.

Un homme vient comme pour faire une conférence. Il semble un peu nerveux. Intimidé, surtout. L'enjeu est tellement grand pour lui. Il a tellement préparé cette rencontre !

Ridicule et attendrissant

Il en est un peu ridicule, dans son costume mal ajusté. Sa maladresse nous fait sourire. Il nous attendrit. C'est une sorte de clown, qui veut raconter. Raconter son histoire, et que tout soit dit. Son joyeux optimisme est ridicule, pathétique, et surtout très émouvant. Car avoir un python chez soi ne simplifie pas les relations sociales. D'autant que Monsieur Cousin est amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau. Et il nous entraîne dans ses méandres. Car ce n'est pas l'homme qui conduit le récit, mais le récit qui conduit l'homme...

La Montagne

11 février 2023

Gros-Câlin dans un Vivarium au théâtre

Publié le 11/02/2023

Fred Cacheux montera seul sur la scène de l'auditorium de la médiathèque pour jouer . © Droits réservés

A- A+ + S'ABONNER

Langeac. Gros câlin dans un vivarium. La compagnie théâtrale Facteurs communs présentera, vendredi 17 février, à 20 heures, à l'auditorium de la médiathèque, son spectacle *Vivarium* . Le comédien Fred Cacheux sera seul sur scène dans cette création de 2021 d'après *Gros-Câlin* , de Romain Gary.

Monsieur Cousin – c'est son nom – est un timide statisticien. Pour combler son manque de tendresse, il a adopté un python et l'a nommé Gros-Câlin.

Son joyeux optimisme est ridicule, pathétique et surtout très émouvant. Il tient à raconter son histoire et que tout soit dit.

Car avoir un python chez soi ne facilite pas les relations sociales. D'autant que Monsieur Cousin est amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau...

Réservation conseillée directement auprès des personnels de la médiathèque ou en appelant au 04.71.77.23.01. Entrée gratuite.

La Montagne

21 février 2023

« Quand un python s'enroule autour de vous »

Publié le 21/02/2023

Fred Cacheux s'est glissé dans la peau de Monsieur Cousin, personnage poignant né sous la plume de Romain Gary. © Droits réservés

LIRE LE JOURNAL

A- A+

+ S'ABONNER

Langeac. "Quand un python s'enroule autour de vous". Le public était au rendez-vous vendredi à l'auditorium de la médiathèque pour assister à la représentation théâtrale de *Vivarium* de la compagnie « Facteurs communs », pièce créée d'après *Gros câlin* de Romain Gary, à la faveur d'un seul en scène poignant du comédien Fred Cacheux.

Texte écrit à la première personne, *Gros câlin* est l'histoire de Monsieur Cousin, terne statisticien employé de bureau, « un homme avec personne dedans » disent de lui ses collègues.

L'homme comble son besoin d'amour et de tendresse par la présence dans son appartement d'un python, reptile sorti tout droit de l'âge de pierre qui se nourrit de chairs vivantes, mais dont l'étreinte franche et massive est propice à la résolution des besoins affectifs... En attendant une voix humaine. De fait, une telle cohabitation ne facilite guère les relations sociales et encore moins les rencontres amoureuses.

Décor minimaliste et costume gris pâle du personnage plein d'embarras dans ses attitudes, donnent par contraste de l'épaisseur à une écriture éblouissante, écho d'un cœur en quête d'humanité. Le public applaudit longuement la performance d'un comédien « profondément ému par ce texte, complexe et sensible, qui nourrit mes pensées sur l'identité et le suicide, la solitude et les semblants relationnels, le double et l'art de l'acteur, le trouble mental ou la schizophrénie. Où est la norme ? Qui est normal ? ».

DNA

8 avril 2023

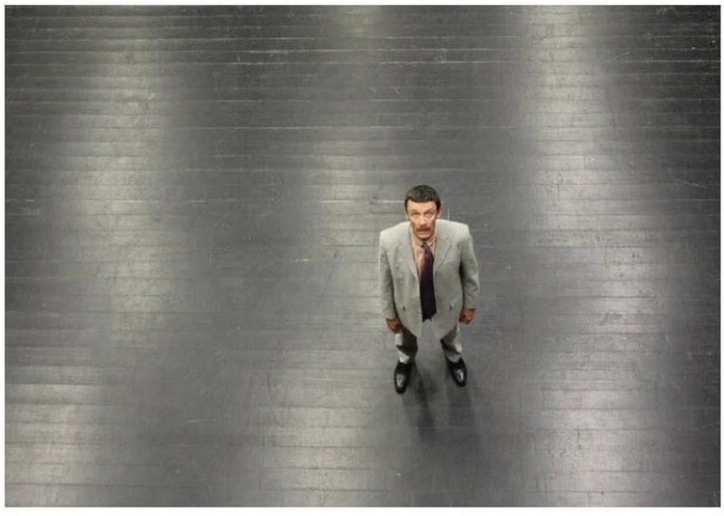
Wissembourg

À la Nef, Fred Cacheux en son vivarium

Le comédien Fred Cacheux adapte à la scène *Gros-Câlin*, ce texte signé Émile Ajar, alias Romain Gary, vendredi 14 avril à la Nef de Wissembourg. Dans une configuration apéro théâtre, il emporte le spectateur à la rencontre de Monsieur Cousin, un personnage au bel optimisme, ridicule et émouvant.

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 08 avr. 2023 à 19:09 - Temps de lecture : 2 min

Vu 113 fois



Le comédien Fred Cacheux adapte à la scène *Gros-Câlin*, texte cocasse et touchant signé Émile Ajar alias Romain Gary. Document remis

Grosse moustache, cheveux plaqués, costume-cravate étriqué, lunettes de vue très seventies... Ainsi s'avance Michel Cousin — c'est son nom —, un timide statisticien. Pour combler son manque de tendresse, il a adopté un python et l'a nommé Gros-Câlin. Son joyeux optimisme est ridicule, pathétique et surtout très émouvant. Il tient à raconter son histoire et que tout soit dit. Car avoir un python chez soi ne simplifie pas les relations sociales. D'autant que Monsieur Cousin est amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau. Il entraîne les spectateurs dans les méandres de son existence. Car ce n'est pas l'homme qui conduit le récit, mais le récit qui conduit l'homme.

Un texte de Romain Gary

Vivarium est une adaptation de *Gros-Câlin* de Romain Gary, publié sous le pseudo d'Émile Ajar. Ce texte non théâtral est l'œuvre d'un écrivain double, comme on dit d'un acteur qu'il est double sur le plateau. Le roman raconte l'histoire d'un personnage double, lui aussi. *Vivarium* est donc un spectacle de la métamorphose et de l'éternité de la chose humaine : solitude, quête de soi et désir de l'autre.

De cette « fable humoristique abracadabrante et drôle », ainsi décrite à l'époque par les critiques, le comédien Fred Cacheux met en relief la profonde solitude de l'homme moderne. « Lorsqu'un python s'enroule autour de vous et vous serre bien fort, vous n'avez qu'à fermer les yeux pour vous sentir tendrement aimé. C'est la fin de l'impossible, à quoi j'aspire de tout mon être », affirme Monsieur Cousin.

L'étonnant Fred Cacheux, comédien qui a partagé l'aventure de la comédie française, du Théâtre national de Strasbourg, accompagné les plus grands metteurs en scène et l'aventure de la Nef pendant cinq ans retrouve la scène de Wissembourg dans l'interprétation de ce personnage en quête d'amour et de reconnaissance. Et il le fait avec une verve et une implication sans faille, laissant le spectateur pantois tout au long de son monologue touchant et humoristique.