

LE MARATHON LECTURE



© Philippe Jacquemin

Facteurs Communs



Le Marathon Lecture, c'est quoi ?

Mené par Fred Cacheux, le Marathon Lecture prend appui sur la *Lecture à voix haute*. C'est une performance littéraire collective d'endurance où des professionnels et des amateurs, en grand nombre, se succèdent pendant des heures pour donner à entendre et faire découvrir l'ensemble d'une œuvre.

Quels sont les objectifs ?

Facteurs Communs va à la rencontre des publics là où ils se trouvent, au sein de leurs activités, pour démocratiser la lecture et contribuer à une dynamique de territoire.

Le premier objectif est, à travers cette action, de faire progresser les publics dans la *Lecture à voix haute*, une discipline à laquelle chacun est confronté en de multiples situations de la vie.

Le deuxième objectif est de créer un événement fédérateur, en rassemblant la plus grande diversité et le plus grand nombre possible. Mobiliser des centaines de lecteurs volontaires pour relever un défi collectif.

Transmettre

Un travail de repérage est effectué en amont. Le partenaire local, de par son expertise, met en lien la compagnie avec les publics du territoire. Durant plusieurs semaines, trois comédiens vont à la rencontre de ces publics sous forme d'ateliers de *Lecture à voix haute*. Lors de ces ateliers, les participants travaillent les fondements d'une bonne *Lecture à voix haute* : la technique, la voix, la respiration... Les amateurs volontaires sont invités à participer au Marathon Lecture !



Performer

Le Marathon Lecture se déroule sur une durée pouvant varier de 4h à 24h. Les lecteurs amateurs, encadrés par des comédiens professionnels, se relaient toutes les cinq min pour couvrir l'ensemble du texte.

Les auditeurs pourront aller et venir à leur guise dans un lieu d'écoute intimiste aux lumières tamisées. Et écouter librement, pendant quelques minutes ou quelques heures, l'œuvre lue. Tout au long de la performance, la lecture reste ininterrompue.



La presse en parle !

Le Marathon Lecture de Vitry-le-François en Janvier 2023 a été suivi par le journal L'Union et par les chaînes TV France 3 et Puissance Télévision.

“ "Est-ce que ce rendez-vous littéraire s'inscrira dans le temps ? Seul l'avenir nous le dira. Une chose est sûre, les marathoniens du Vitryat ont remporté ce défi haut la main." ”
L'Union, Soline Carbillet, 23 Janvier 2023

Quelques témoignages de lecteurs

"Pour résumer cette aventure lectorale en quelques mots : partage, diversité, découverte, plaisir." Lydie, 41 ans.

"C'était une belle expérience." Karim, 32 ans.

"On a voulu être présents. C'est un beau défi à relever". Martin, 62 ans.

"Solidarité, mixité, fraternité, en action, au service d'une œuvre artistique : le meilleur de la gente humaine !" Isabelle, 54 ans.

"J'ai pris plaisir à partager ce moment émotionnel avec d'autres." Marie-Jeanne, 65 ans.

"On était stressé à l'idée de monter sur scène mais on est fier de l'avoir fait. C'était super". Enzo, 19 ans.

Fred Cacheux

Fred Cacheux intègre le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (promotion 1998, classes de Daniel Mesguish, Catherine Hiégel, Catherine Marnas). Il s'engage dans un brillant parcours d'acteur avec un passage par la Comédie Française, puis sur les grandes scènes de Paris et d'ailleurs. Après plus de cinquante spectacles à ce jour, Fred Cacheux reste passionné par le travail d'acteur. Il partage des aventures avec Alexandre Semjonovic, Jean Boillot, Anne Alvaro, Jorge Lavelli, Alain Françon, Julie Brochen, Olivier Chapelet, Jacques Nichet, Delphine Crubézy, Laurent Crovella, Serge Lypszic, David Martins, Davidé Giovanzana, Matthieu Cruciani... En 2001 il a fondé la Compagnie Facteurs Communs. De 2009 à 2015 il est artiste de la troupe permanente du Théâtre national de Strasbourg.



Facteurs Communs

Facteurs Communs est créé pour promouvoir Mojo, notre premier spectacle, en 2003. Une aventure extraordinaire. À l'invitation de Marc Le Glatin, nous sommes en résidence en Île de France au théâtre de Chelles jusqu'en 2011. Depuis 2015, à Strasbourg et sur les chemins de la région Grand Est, Facteurs Communs poursuit son travail. Créations et actions de terrain y trouvent un creuset riche de liens et d'inspirations, en particulier à la Nef – relais culturel de Wissembourg, et au théâtre de la Madeleine – scène conventionnée de Troyes, en partenariat avec le Nest, CDN de Thionville, etc. Facteurs Communs a su affirmer sa capacité à animer un territoire et se mettre au service des populations : recensement des potentiels, dialogue avec les collectivités, les opérateurs culturels, les établissements scolaires, les associations. Penser la démocratisation culturelle, varier les engagements, s'atteler à des projets adressés à tous les publics, voici quelques-uns des mots d'ordre.

Contacts

Comédien – Metteur en scène

Fred Cacheux – 06 03 18 73 72 / fred@facteurs-communs.fr

Administrateur

Luc Gérardin – 06 33 86 89 00 / admin@facteurs-communs.fr

Chargée de production

Léna Vergne – 07 85 39 14 36 / diff@facteurs-communs.fr

Coordination

Hélène Salm – 07 82 19 42 93 / compagnie@facteurs-communs.fr